

الانتخابات النيابية

ما دام الحلف « لا معلقاً ولا مطلقاً » يبقى كل الاحتمالات واردة في معظم مناطق جبل لبنان . ويقال ان المستفيد من هذا الوضع هو ريمون ادولاه يعمل على اساس انه « مطلق » بينما الآخرون ينتظرون ويتساءلون . ولكن

مهما طال الجدل فان النتيجة الحاسمة ان تنتظر اكثر من عشرة ايام ، خصوصاً ان الشيخ بيار الجميل يلح على الفصل في هذا الموضوع .

في الشمال عاد التساؤل عن معركة زغرتا وترشيح قبيلان فرنجية . وفي طرابلس « هل يقبل كرامي بالتعاون مع الشيوعيين اذا وافقوا هم » ؟ الجواب في موقف الهيئات الاقتصادية التي يحرص كرامي على أرضائها . وفي عاليه « هل يسير الشيخ خليل الخوري على خطى شقيقه في الشوف » . الاسئلة كثيرة والقومض كيف .

النائب احمد آغا الفاضل حدث عن الاوضاع الانتخابية



● النائب احمد آغا الفاضل ●

لقاء مع نائب الضنية - اقية السيد احمد آغا الفاضل ، كان لا بد من ث من الاوضاع النيابية بصورة عامة ، وعن الانتخابات المقبلة بصورة

الحدث عن « نكل الوسط » الذي رافق السيد الفاضل لشقيقه خنـذ . قال : لا شك ان الدور الذي لعبه « نكل الوسط » قد أصبح معروفاً للجميع . لقد كان دوراً غير العادي من مجريات الأمور في لبنان .

ال : ومهما قيل بأن «الوسط» كان منظوماً احياناً ، وواضحاً شيه بمنـل ، «الوسط» وان شهد بعض الاختلاف بوجهات للتفرع في بعض الظروف ، من المصـب جداً ، ان يزول « وسط » في اوساطا ويدل أموراً كثيرة .

صاف : واني اجزم والكد ، انه بعد الانتخابات النيابية المقبلة سيكون ط الجديد التظيم دور أساسي في القضايا المصرية في لبنان . وذلك

دا للدور الذي بدأ بانتخاب الرئيس سليمان فرنجية ، وتأييد الحكومة .

طالما ان الحديث عن الانتخابات ، هل انت مرشح ، ومن هو حليفك في بة - الحية .

مدينا ، تعتبر ان هذا المجلس قد انتهى مدينا . وتقوتنا هو الان يكمل ولا شك في اني مرشح في الانتخابات المقبلة لجامعة السـر في خـدية التي انتمى اليها . وطول مدة المجلس الحالي ليست طويلاً ، أستطيع قول معه بلتي مرشحاً للضمير جداً . والمبادئ التي حافظت عليها وعملت جلتها تجعلني عندما اخلو الى نفسي اخلو الى راحة ضميري .

ال السيد الفاضل : اما بالنسبة لمرشحي ، فاني اشارك مع زميلي ، محمد خنت ، واني اخطتة - وعلى غيرة المصلحة العامة سنوهـد .

تقول انك مرشح الضنية ، فما هي المشاريع التي حققتها .

سأطرح جواباً معزواً بالزعم فيما بعد ، بالمشاريع التي تم تحقيقها ، مستطاع مساعينا من اجل تحقيقها ، وايضا كـر بذلك ، نقرأ لتفتننا

ة بالعمد الحالي ورئيسه سليمان فرنجية - واعتاداً على وفي ابتداء مدة الضنية - اقية ، للذين هم الخير الجميع بما تم تحقيقه من مشاريع

مدة وكالتي عن هذه المسئلة .

ال آخراً : انني اذكر لك للذين لا يريدون ان يفكروا ، ونفاداً من قة والواقع ، وايضاهام بعض الاشاعات الغرضة .

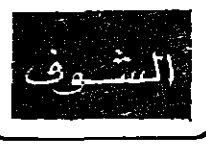
- طرابلس : هل يقبل كرامي التعاون مع الشيوعيين اذا وافقوا ؟
- زغرتا : معركة باسم الحرية والديمقراطية
- جبيل : الدستوريون ينتظرون الدخول في الحلف
- عاليه : هل يسير خليل الخوري على خطى شقيقه ميشال ؟
- الشوف : اعدوا اللوائح يتأخر شهراً

جبل لبنان



هل يسير الشيخ خليل على خطى شقيقه ؟

نهاليا يعتبر الشيخ طيوس سايو السيد شقيق بدر ركني اللوحة التي سيعملها حزب الكتائب والوطنيين الأحرار ، والفروض ان يكون السيد مجيد ارسلان ركن اللوحة الأول ثم - البقية على الصفحة ٨ -



اعلان اللوائح يتأخر شهراً

كان السيد كمال جنبلاط قد ابـلـغ ساعديه ان لائحته في الشوف ستعلن في وقت قريب حتى تعد خط سيرها - البقية على الصفحة ٨ -



أده : لا تغير

من الحظر ان يعلن السيد ريمون اده لائحته في جبيل قبل اي لحظة كـتـوبه اخرى اذ لا خلاف مـلـسـي - البقية على الصفحة ٨ -

بيروت



حدث التغيير المنتظر .. وبقيت المضاعفات

كما كان متوقفاً خرج المرشح احمد حمدان من لائحة عدنان الحكيم وحل

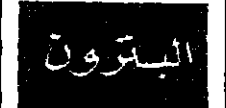
الشمال



نشاط منفرد على الصعيدين الحزبي والشخصي

جو طرابلس ما زال غائراً من التلاحية الشعبية . غاواراوتون اقل جلسة منهم في اي وقت مقبـسـي . والسبب يعود الى ان المرشحين على قـزـتهم ، يقتضون بالاتصالات الشخصية . ولدى سؤال احد منهم عن اللوحة التي سيقلها او التي سينتسب اليها ياتي الجواب بـان الاتصالات مستمرة .

وينتظر المرشحون اليساريون ان يمان الرئيس رشيد كرامي لائحته في وقت قريب حتى « يصادروا » هم - البقية على الصفحة ٨ -



بانتظار نزول المرشحين الى الساحة

المركة في التـرون « حامية على السـكـت » وهي اولاً واخيراً بين الكتائب والكتلة الوطنية . والفريق - البقية على الصفحة ٨ -



مساعي التزكية مستمرة

رغم ازدياد عدد المرشحين من ايام الثلاثة ، ورغم اصرار السيد قبيلان حيد فرنجية على البقاء في المركة - البقية على الصفحة ٨ -

اقرأ اليوم في "لسان الحال"

رياض طه يتحدث بصراحة عن الاشاعات التي

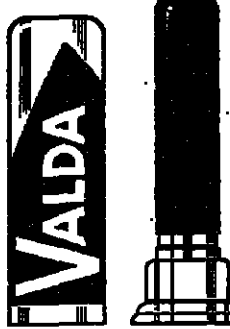
تطلق حوله في الانتخابات وموقفه من احزاب

وبعض الاقطار العربية .

شخص براحة وسهولة ..

فالدا

تفتح الانف



الوكلاء:

فؤاد بوكي وشركاه

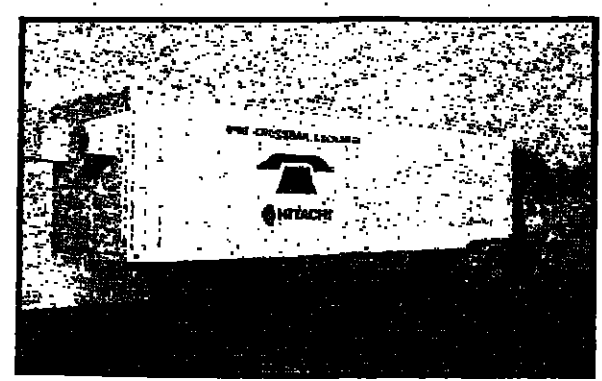
تلفون: ٢٥٢٧٦٢ - ٢٤٥١٢٨



مراكز هاتفية نقالة... بواسطة اجهزة هيتاشي للمواصلات

HITACHI
هيتاشي
لكافة المعلومات، الرجاء الاتصال بـ:

Hitachi, Ltd.
Nippon Bldg., 2-6 2-chome, Ohtemachi,
Chiyoda-Ku, Tokyo, 100 Japan



فعلاً ونعمته انك تود أن تعرف مع اقرابه عائلتك ما هي هذه المعدات .
انها :
مقاسم هاتفية
وحدات مقاسم هاتفية
فروع خاصة للمقاسم الاوتوماتيكية
شبكات توصيلات
شبكات محولات
شبكات نوابض خلصية .

مراكز هاتفية تنوي المخابرات الهاتفية . انها تقوم عادة في المدن الكبرى في مناح عن سكان المدن الصغيرة . ولكننا جعلناها نقالة (انظر الصورة الصغيرة) وبذلك ليس على مصلحة الهاتف عندكم الا ان تضيف اليها الاسلاك الهاتفية بسهولة وسرعة وفي كل مكان . انها مصممة لتؤدي خدماتها لكم لمدة اربعين عاماً . ان انتاج معدات كهذه يستدعي طاقات علمية هائلة . ولقد حققناها

الاضرابات الطلابية وسكة الشلج

كتب سامر صالح :

« الزمات في لبنان مثل كرة الثلج تبدأ صغيرة ، لكنها تحمل معها كل ما هو موجود في طريقها » . هذا ما قاله أحد المعلمين منذ سنتين عندما تراكمت الاضرابات الطلابية .

ويبدو اليوم هذا الكلام صحيحا بالنسبة الى أزمة التعليم . فقد أدى اضراب طلاب المدارس وتظاهراتهم الى اضراب الطلاب الثانويين والجامعيين واخيرا الى اضراب المعلمين .

وبعد هذه الاضرابات والاضرابات التعليمية هناك بوادر اضراب جديد لطلاب الحقوق يلوح في الافق هذا الاسبوع ، من أجل لقاء مستشاري الكفالة ، وتخفيض رسم الانتساب الى نقابة المحامين . وقد استضافت نقابة المحامين حتى الآن ، من خلال تفويضها في لجنة الادارة والمعلمين ان تبقى على مستوى الكفالة ، وعلى رسم الانتساب رغم استمرار الطلاب بمعارضتهم ومطالبتهم بالتخفيض .

والمسألة في هذه القضية ليست في ان نقابة المحامين مقتدة ام لا ، فحقابة المحامين لها وجهة نظر ، فقد كثر عدد خريجي الحقوق لدرجة أصبح الامر يحتاج الى حل ، ولكن ما نطالب طلاب الحقوق اذا تصفح عدد المحامين ؟

مسألة نظام

المسألة هي مسألة نظام تربوي لا يوجد حلا لتسعين الخريجين الذين يعانون من البطالة . فكتاب الدولة المطل بغياب وزارة التربية يتسبب في عدم إيجاد وظائف تخصص جديدة يمكن ان تفي طلب الحقوق ممن يتلقون دراسة الحقوق والاضراب الى مهنة أخرى .

والى جانب مهنة المحاماة هناك ايضا مهنة أخرى ، تتطلب دراستها نظاما دقيقا في إطار نظام تربوي جديد ، لأن كل مهنة مرتبطة بمهنة أخرى ويصل آخر ، وهذا ما يجب ان تحلله البرامج الدراسية الحكومية لهذه المهنة .

والواقع حتى الآن ، ان الطالب الجامعي الذي يدخل إحدى الكليات او الجامعات إنما يدخلها وهو يجهل مصدر مستقبله . وإذا كانت مجالات العمل معلومة في لبنان : الوظيفة العامة ، القضاء ، المحاماة ، الطب ، الهندسة ، فيجب ان يكون لها حصة في الميزانية المخصصة الى المصالح البيئية في هذه المجالات ، إذ انه لا توجد احصاءات دورية تبين مدى الحاجة . لذلك يجب على الدولة ان تخصص المجالات وتعلن عنها دوريا .

ثم ان هناك مجالات سوف تحتاج اليها الدولة ، وهي لم تفكر حتى الآن كيف تجهز لها المصالح البيئية التي تحتاج اليه . وإذا كانت الحكومة ووزارة تربيتها قائمة على ذلك ، فعلى الجامعيين تفكيرها بواجبها ، فالحكومات لا تولد اعطاشا ، ولا تنمو اعطاشا ، بل على الحكومة ان تخطط لها .

تنافس صامت دار بين طالبات وطلاب الجامعة اللبنانية في انتخابات الاتحاد



● حنان خفري

● نورا مغبيني

● هدى شرف الدين

كتبت نازلي انما :

فاع صوت الصراع الحقيقي بين الجنسين : اللطيف والخشن في انتخابات اتحاد طلاب الجامعة اللبنانية ، عندما علا صوت الصراع العقائدي بين يمين ويسار .

ولولا هذا الحوار مع أربع طالبات في الجامعة ، لبقى صوته مغمورا ، وبطالين الحق مضمومة . واحدة وضعت السبق على الطلبة لانه تريد ممارسة السياسة وهي مخزولة وهذا لا يجوز ، واخرى قالت ان تشويش الطلاب على الطالبات هو الذي اخر وصول مند كير منهن الى الاتحاد .

ثورة على التقاليد البالية

قالت حنان خفري : ليست التجربة بالنسبة للثقة جيدة ، فقد رأيناها في السنة الماضية نخوض الانتخابات الطلابية في الثانوية وفي مختلف

الجامعات ، على ان الشيء الذي يدعو الى التنازل هذه السنة انه تكون لدينا ثورة على جميع التقاليد البالية من خلال احتكاكنا بخلفيات الطائفة وشعورها بواقع شعبي . وأضافت : ان أي ثورة لا بد ان تنطلق من فكرة وعقيدة محددين ، لذلك نجد الفاع نخوض مختلف التجارب من خلال ذلك ونستمر بإيمانها .

الثقة تعيش على الهامش

اما ندى عبد الواحد ، العضو الجديد في مجلس فرع اتحاد طلاب كلية الآداب والعلوم الإنسانية فقد نصحت بالبقاء نظرة ايجابية حول وضع الفاع في التعليم اللبناني في بداية الامر لان المرأة اللبنانية ، في نظرها ، تعيش على هامش الانتاج نتيجة

الملازمة ما بين التعليم والانتاج في لبنان ، فالتعليم يخضع لتحت الاقتصاد الوطني ، أي تحت انتاج الخدمات الذي يميز بفرقه المصدرة على استيعاب القطاعات الانتاجية . وقالت : ان التقاليد الموروثة عبر المؤسسات الفاعلة في المجتمع تعطي المرأة وظيفة لا تحتاج الى شهادات مدرسية ، فامر الخلف عند المرأة اللبنانية هو الزواج ، وبالتالي فان مكانها الاساسي هو المنزل وتربية الاطفال والاعتناء بشخصها ، وهذه امور يمكن اخذها عن امها ولا ضرورة لان تتفادها خارج المنزل ، ثم ان هذه الامور بالاضافة الى انشغالها بالحوامل الرئيسية في خلف الفاع دراسيا ، فهي تتسبب كذلك في خلفها الاجتماعي والتمثيلي .

التعليم الاجباري

واضافت الاساتذة عبد الواحد : لهذا كله فان انخراط الطالبات في الحركات الثقافية من يدي نبي تلك الحركات الشاعرة الفاع ، فجميع هذه المشاكل تحل بتوسيع التعليم الرسمي لتخفيف وزنه اجباريا حتى سن الـ ١٥ ، وباستصدار مشروع او قانون يمنع الاهل من ترويض بناتهم قبل سن الـ ١٨ .

واضافت : ان الفاع عندما تخوض معركة الانتخابات ، تخوضها لايمانها بدورها الاجتماعي التمثيل في الحياة الاجتماعية ، وبإيمان ثقافي وبضرورة دفع اتحاد طلاب الجامعة لتبني مطالبها والعمل في شغل قضايا طلاب الجامعة اللبنانية كأي عضو عامل في الاتحاد .

وتحدثت نازلي عن مراحل تطور الحركة الطلابية في فرنسا منذ اواخر ١٩٦٨ ، وفي البداية كانت هذه الحركة معارضة من اليمين واليسار ، وقد حاول اليمين تسييس هذا التحرك ، ولكن لم ينجحوا .

وتحدثت نازلي عن مراحل تطور الحركة الطلابية في فرنسا منذ اواخر ١٩٦٨ ، وفي البداية كانت هذه الحركة معارضة من اليمين واليسار ، وقد حاول اليمين تسييس هذا التحرك ، ولكن لم ينجحوا .

وتحدثت نازلي عن مراحل تطور الحركة الطلابية في فرنسا منذ اواخر ١٩٦٨ ، وفي البداية كانت هذه الحركة معارضة من اليمين واليسار ، وقد حاول اليمين تسييس هذا التحرك ، ولكن لم ينجحوا .

وتحدثت نازلي عن مراحل تطور الحركة الطلابية في فرنسا منذ اواخر ١٩٦٨ ، وفي البداية كانت هذه الحركة معارضة من اليمين واليسار ، وقد حاول اليمين تسييس هذا التحرك ، ولكن لم ينجحوا .

وتحدثت نازلي عن مراحل تطور الحركة الطلابية في فرنسا منذ اواخر ١٩٦٨ ، وفي البداية كانت هذه الحركة معارضة من اليمين واليسار ، وقد حاول اليمين تسييس هذا التحرك ، ولكن لم ينجحوا .

وتحدثت نازلي عن مراحل تطور الحركة الطلابية في فرنسا منذ اواخر ١٩٦٨ ، وفي البداية كانت هذه الحركة معارضة من اليمين واليسار ، وقد حاول اليمين تسييس هذا التحرك ، ولكن لم ينجحوا .

وتحدثت نازلي عن مراحل تطور الحركة الطلابية في فرنسا منذ اواخر ١٩٦٨ ، وفي البداية كانت هذه الحركة معارضة من اليمين واليسار ، وقد حاول اليمين تسييس هذا التحرك ، ولكن لم ينجحوا .

وتحدثت نازلي عن مراحل تطور الحركة الطلابية في فرنسا منذ اواخر ١٩٦٨ ، وفي البداية كانت هذه الحركة معارضة من اليمين واليسار ، وقد حاول اليمين تسييس هذا التحرك ، ولكن لم ينجحوا .

وتحدثت نازلي عن مراحل تطور الحركة الطلابية في فرنسا منذ اواخر ١٩٦٨ ، وفي البداية كانت هذه الحركة معارضة من اليمين واليسار ، وقد حاول اليمين تسييس هذا التحرك ، ولكن لم ينجحوا .

الحق على التربية الاعترافية

وتحدثت نازلي عن مراحل تطور الحركة الطلابية في فرنسا منذ اواخر ١٩٦٨ ، وفي البداية كانت هذه الحركة معارضة من اليمين واليسار ، وقد حاول اليمين تسييس هذا التحرك ، ولكن لم ينجحوا .

وتحدثت نازلي عن مراحل تطور الحركة الطلابية في فرنسا منذ اواخر ١٩٦٨ ، وفي البداية كانت هذه الحركة معارضة من اليمين واليسار ، وقد حاول اليمين تسييس هذا التحرك ، ولكن لم ينجحوا .

وتحدثت نازلي عن مراحل تطور الحركة الطلابية في فرنسا منذ اواخر ١٩٦٨ ، وفي البداية كانت هذه الحركة معارضة من اليمين واليسار ، وقد حاول اليمين تسييس هذا التحرك ، ولكن لم ينجحوا .

وتحدثت نازلي عن مراحل تطور الحركة الطلابية في فرنسا منذ اواخر ١٩٦٨ ، وفي البداية كانت هذه الحركة معارضة من اليمين واليسار ، وقد حاول اليمين تسييس هذا التحرك ، ولكن لم ينجحوا .

وتحدثت نازلي عن مراحل تطور الحركة الطلابية في فرنسا منذ اواخر ١٩٦٨ ، وفي البداية كانت هذه الحركة معارضة من اليمين واليسار ، وقد حاول اليمين تسييس هذا التحرك ، ولكن لم ينجحوا .

وتحدثت نازلي عن مراحل تطور الحركة الطلابية في فرنسا منذ اواخر ١٩٦٨ ، وفي البداية كانت هذه الحركة معارضة من اليمين واليسار ، وقد حاول اليمين تسييس هذا التحرك ، ولكن لم ينجحوا .

وتحدثت نازلي عن مراحل تطور الحركة الطلابية في فرنسا منذ اواخر ١٩٦٨ ، وفي البداية كانت هذه الحركة معارضة من اليمين واليسار ، وقد حاول اليمين تسييس هذا التحرك ، ولكن لم ينجحوا .

وتحدثت نازلي عن مراحل تطور الحركة الطلابية في فرنسا منذ اواخر ١٩٦٨ ، وفي البداية كانت هذه الحركة معارضة من اليمين واليسار ، وقد حاول اليمين تسييس هذا التحرك ، ولكن لم ينجحوا .

وتحدثت نازلي عن مراحل تطور الحركة الطلابية في فرنسا منذ اواخر ١٩٦٨ ، وفي البداية كانت هذه الحركة معارضة من اليمين واليسار ، وقد حاول اليمين تسييس هذا التحرك ، ولكن لم ينجحوا .

وتحدثت نازلي عن مراحل تطور الحركة الطلابية في فرنسا منذ اواخر ١٩٦٨ ، وفي البداية كانت هذه الحركة معارضة من اليمين واليسار ، وقد حاول اليمين تسييس هذا التحرك ، ولكن لم ينجحوا .

وتحدثت نازلي عن مراحل تطور الحركة الطلابية في فرنسا منذ اواخر ١٩٦٨ ، وفي البداية كانت هذه الحركة معارضة من اليمين واليسار ، وقد حاول اليمين تسييس هذا التحرك ، ولكن لم ينجحوا .

وتحدثت نازلي عن مراحل تطور الحركة الطلابية في فرنسا منذ اواخر ١٩٦٨ ، وفي البداية كانت هذه الحركة معارضة من اليمين واليسار ، وقد حاول اليمين تسييس هذا التحرك ، ولكن لم ينجحوا .

وتحدثت نازلي عن مراحل تطور الحركة الطلابية في فرنسا منذ اواخر ١٩٦٨ ، وفي البداية كانت هذه الحركة معارضة من اليمين واليسار ، وقد حاول اليمين تسييس هذا التحرك ، ولكن لم ينجحوا .

وتحدثت نازلي عن مراحل تطور الحركة الطلابية في فرنسا منذ اواخر ١٩٦٨ ، وفي البداية كانت هذه الحركة معارضة من اليمين واليسار ، وقد حاول اليمين تسييس هذا التحرك ، ولكن لم ينجحوا .

وتحدثت نازلي عن مراحل تطور الحركة الطلابية في فرنسا منذ اواخر ١٩٦٨ ، وفي البداية كانت هذه الحركة معارضة من اليمين واليسار ، وقد حاول اليمين تسييس هذا التحرك ، ولكن لم ينجحوا .

طالبات فرنسيات تتحدث عن الحركة الطلابية في لبنان



● طالبة الفرنسية كارين غريس

كتب عصام صعب :

كارين غريس ، طالبة فرنسية ، تدرس في كل جوزف قرب باريس ، وهي تقوم حاليا بزيارة الى لبنان عن الحركة الطلابية في فرنسا ، وتذكرها على الحركات الطلابية في العالم . ذكرت انها تمكنت من على مطالب الطلاب اللبنانية ، وهي ترى انها محقة ومن

قالت كارين ، ان الطلاب في فرنسا كانوا من أجل تغير البرامج وتحديثها ، ولأن الطلاب الجامعي يملكون من قلة العمل بعد تخرجهم من الجامعة التي يضي فيها خمس سنوات .

واكتت كارين بحيرة تعديل وتغيير البرامج الفرنسية ، وقالت انها مؤمنة بشيورة اجراء مثل هذا التعديل ، لانه كان الوقت ليد مثل فرنسا اجراء مثل هذه التعديلات .

تطور الحركة الطلابية الفرنسية

ثم تحدثت عن مراحل تطور الحركة الطلابية في فرنسا منذ اواخر ١٩٦٨ ، وفي البداية كانت هذه الحركة معارضة من اليمين واليسار ، وقد حاول اليمين تسييس هذا التحرك ، ولكن لم ينجحوا .

وتحدثت نازلي عن مراحل تطور الحركة الطلابية في فرنسا منذ اواخر ١٩٦٨ ، وفي البداية كانت هذه الحركة معارضة من اليمين واليسار ، وقد حاول اليمين تسييس هذا التحرك ، ولكن لم ينجحوا .

وتحدثت نازلي عن مراحل تطور الحركة الطلابية في فرنسا منذ اواخر ١٩٦٨ ، وفي البداية كانت هذه الحركة معارضة من اليمين واليسار ، وقد حاول اليمين تسييس هذا التحرك ، ولكن لم ينجحوا .

وتحدثت نازلي عن مراحل تطور الحركة الطلابية في فرنسا منذ اواخر ١٩٦٨ ، وفي البداية كانت هذه الحركة معارضة من اليمين واليسار ، وقد حاول اليمين تسييس هذا التحرك ، ولكن لم ينجحوا .

وتحدثت نازلي عن مراحل تطور الحركة الطلابية في فرنسا منذ اواخر ١٩٦٨ ، وفي البداية كانت هذه الحركة معارضة من اليمين واليسار ، وقد حاول اليمين تسييس هذا التحرك ، ولكن لم ينجحوا .

وتحدثت نازلي عن مراحل تطور الحركة الطلابية في فرنسا منذ اواخر ١٩٦٨ ، وفي البداية كانت هذه الحركة معارضة من اليمين واليسار ، وقد حاول اليمين تسييس هذا التحرك ، ولكن لم ينجحوا .

وتحدثت نازلي عن مراحل تطور الحركة الطلابية في فرنسا منذ اواخر ١٩٦٨ ، وفي البداية كانت هذه الحركة معارضة من اليمين واليسار ، وقد حاول اليمين تسييس هذا التحرك ، ولكن لم ينجحوا .

وتحدثت نازلي عن مراحل تطور الحركة الطلابية في فرنسا منذ اواخر ١٩٦٨ ، وفي البداية كانت هذه الحركة معارضة من اليمين واليسار ، وقد حاول اليمين تسييس هذا التحرك ، ولكن لم ينجحوا .

وتحدثت نازلي عن مراحل تطور الحركة الطلابية في فرنسا منذ اواخر ١٩٦٨ ، وفي البداية كانت هذه الحركة معارضة من اليمين واليسار ، وقد حاول اليمين تسييس هذا التحرك ، ولكن لم ينجحوا .

وتحدثت نازلي عن مراحل تطور الحركة الطلابية في فرنسا منذ اواخر ١٩٦٨ ، وفي البداية كانت هذه الحركة معارضة من اليمين واليسار ، وقد حاول اليمين تسييس هذا التحرك ، ولكن لم ينجحوا .

وتحدثت نازلي عن مراحل تطور الحركة الطلابية في فرنسا منذ اواخر ١٩٦٨ ، وفي البداية كانت هذه الحركة معارضة من اليمين واليسار ، وقد حاول اليمين تسييس هذا التحرك ، ولكن لم ينجحوا .

اتحاد عالمي للطلبة

ودعت كارين غريس الى جميع الطلبة في العالم لحل التي تعجز الحكومات من حلها ما لبثت ان طرقت الى الحرم الطلابية في لبنان فقلت : نهدف للوضع عن الحركة الى لبنان تبين ان انها محقة ، والطلاب لديهم على مطالب وشاملة سحر ان طالب بها ، الطلاب في مختلف دول العالم

تسوية حول تعويضات رجال الاطفاء

واحد مجلس بلدية بيروت في مساهمة حول التعويض عن العمل الاضباب التي يطلبها رجال سربه الاطفاء ، وواتخذ قرارا لاطالة الى الدوائر المختصة لوضع موضع التنفيذ

ارتفاع في تصدير البيض ، وانخفاض في تصدير الفواكه

بشر احصاءات مصلحة الذخاير الى ان تصدر المم عام ١٩٧١ بلغ ٣٠٠ مليون بيرة (بما فيها البيرة للضيافة) ، ثم مليون بيرة صدرت في العام الماضي بـ ٢٢٦ مليون بيرة عام ١٩٧٠ بليون بيرة عام ١٩٧٠ . وانخفض تصدير الفواكه الى ٣ ملايين بيرة من ٥ ملايين بيرة عام ١٩٧٠ . وكتب الفواكه المصدرة خلال الماضي ١٢٢ الف حوزة خلال ١٠ فروع صحت عام ١٩٧٠ . وقد استهلك المحلي خلال عام ١٥ مليون بيرة ، ٨٠ الف فروع ١٠ نسبة استهلاك الفرد الواحد ٧ سورا .

لجنة عمال قطاع البحر للملاحقة تطبيق الضمان الصحي

شكل اتحاد النقابات العمالية لقطاع البحر للملاحقة تطبيق الضمان الصحي على قطاع البحر ، بعد ان كان خروا اعادة هؤلاء العمال من التغطية الصحية اهتماما من اول نسبة العالي .

ونقلت اللجنة من السادة ، السيد ، علي حويدي ، ومعد واحد محلي .

ونقلت اللجنة من السادة ، السيد ، علي حويدي ، ومعد واحد محلي .

ونقلت اللجنة من السادة ، السيد ، علي حويدي ، ومعد واحد محلي .

ونقلت اللجنة من السادة ، السيد ، علي حويدي ، ومعد واحد محلي .

ونقلت اللجنة من السادة ، السيد ، علي حويدي ، ومعد واحد محلي .

ونقلت اللجنة من السادة ، السيد ، علي حويدي ، ومعد واحد محلي .

ونقلت اللجنة من السادة ، السيد ، علي حويدي ، ومعد واحد محلي .

ونقلت اللجنة من السادة ، السيد ، علي حويدي ، ومعد واحد محلي .

الناطق باسم « الناصريين المستقلين » بجامعة بيروت العربية

انتخب الناصريون المستقلون في جامعة بيروت العربية السيد فاضل حمادة ناطقا رسميا باسمهم . كما انتخبوا لجنة اتصال بجميع الهيئات الطلابية والجامعية لقرائها : فاضل حمادة ، فهد عبد الله ، عدنان حسين ، سامي وزان واسعد مصطفى .

اجتماع طارئ للطلاب المهنيين

دعت رابطة طلاب المصالح والفنون لعقد اجتماع طارئ ، في الساعة العاشرة من قبل ظهر اليوم الاثنين ، في قاعة مجلس فرع كلية التربية بالجامعة اللبنانية .

كما دعت رابطة رابطة المعهد الفسيقي الصناعي الطلاب ، الى جمعية عمومية الساعة العاشرة من قبل ظهر اليوم في كلية التربية .

ادارة جمعية قدامى المعهد الانطوني

انتخبت الجمعية العمومية قدامى المعهد الانطوني مجلس ادارتها الجديد من السادة :

المعلمي ريمون جمهوري رئيسا ، ايلي كرم نائب للرئيس ، المهندس ايلي حرب امينا للسر ، نزيه الزغندي امينا للمندوبين ، المعلمي ابراهيم ناصر

خوضا للشؤون الثقافية ، يبار حلو خوضا للشؤون الاجتماعية ، جورج مطر خوضا للشؤون الرياضية ، ايلي رنة خوضا للمصالح والفنون والمطالقات العلمية ، المعلمي صباح مطر خوضا للشؤون المالية ، المهندس من باشا خوضا للشؤون الفنية .

وانتخب الاب الياس عطالله رئيسا للمعهد الانطوني في بعبدا رئيسا فخريا للرابطة ، والاب جورج رمة الانطوني مستشارا عاما والاب خرفان الانطوني مرشدا للرابطة .

أوكازيون

في محلات من ١٥ الى ١٥ شياط الجاري على جميع الألبسة الرجالية والولادية.

مسمي بـ ١٠% الى ٥٠% د

محلات الدواجن الشهيرة بـ ١٠% الى ٥٠% د

٢٢٨٥٤

٢٠ ألف كاثوليكي يشتركون في أضخم مسيرة احتجاج بايرلندا الشمالية



اشترك أكثر من ٢٠ ألف كاثوليكي في أضخم حركة احتجاجية قادها المناهضون بالحقوق المدنية في أيرلندا الشمالية أمس، في وقت كان فيه حوالي ١٥٠٠ جندي بريطاني و ١٠٠٠ رجل بوليس مسلح في حالة انذار كامل ببلدة «نوري» الواقعة على الحدود حيث جرت التظاهرة.

وقد سحت القوات البريطانية الطريق أمام المتظاهرين بمتاريس أقامها وسط الشوارع، ولكن قادة المسيرة حلوا دون تحويل يوم أمس إلى «يوم أحد».

دون تحويل يوم أمس إلى «يوم أحد» الذي كان من المفترض أن يكون يوم التظاهرة، أعلن الجيش الجمهوري الإيرلندي إعلان انذاره لثلاثة عشر دنيا، وتلوا بشار القوات البريطانية عندما جرت مسيرة مماثلة في لندن بيرييرلندا.

وكانت قوات الأمن المراقبة في المدينة، ويبلغ عددها ٢٥٠٠ رجل، قد تلقت معلومات بأن المتظاهرين قد يرتدون الزياد مرسومة للجيش البريطاني خلال المسيرة، إلا أن الجيش الجمهوري الإيرلندي أعلن أن رجاله لن يشتركوا في هذه المسيرة. هذا، وفي لندن - وجهت إلى نحو ٥٢ شخصا صباح أمس تم تعلقهم بمسيرة جرت في لندن أمس الأول واشترك فيها نحو ٤٠٠٠، وظاهروا كانوا يحتجون على دور الجيش البريطاني في حوادث القتل التي جرت في لندن في يوم «الأحد الدامي» الماضي.

واصيب ٩١ شخصا بينهم العديد من رجال البوليس بجروح خلال الممارك العنيفة التي وقعت خلال مسيرة أمس الأول.

فيوري - ر، أ. ب. ي. ب.

الحكم بإعدام على مخبر عملية سطو بروسيا

حكم على مراهق مسلح كان الراس المخبر لعملية سطو مسلحة على مصرف نوغري في لوف في غرب أوكرانيا - بالإعدام رميا بالرصاص.

وقالت صحيفة «تروند» النرويجية بلسان النقابات العمالية، أنه حكم على أفراد العملية الثلاثة الآخرين وأكبرهم في التاسعة عشرة بالاعتقال في معسكر عمل لمدة تبلغ في مجموعها ١٢ سنة.

موسكو - ر.

انفجار في مخيم بتاييه ومقتل ١٢ عاملا

قتل ١٢ من عمال المناجم واصيب ستة اخرون بجروح في انفجار وقع في مخيم للقمم في شواحي تاييه. وقال البوليس أن الانفجار وقع مساء أمس الأول على مسافة ٥٠٠ متر داخل مخيم القمم في غنغ تسوان.

وقد البوليس أن التقرير الأولي يشير إلى أن الانفجار قد يكون ناجما عن انفجار غازي.

تاييه - ر، أ. ب.

مجيئ الرحمن يبدأ محادثات بالهند رئيس وزراء بنغلادش يهاجم اميركا ويقتبل دعوة لزيارة موسكو



الشيخ مجيب الرحمن أثناء لقائه مع رئيس وزراء الهند السيدة انديرا غاندي في كلكتا أمس.

هاجم الشيخ مجيب الرحمن رئيس وزراء بنغلادش الولايات المتحدة أمس لتأييدها باكستان، وقال أن الباكستانيين الذين يمتنعون بأن يبلده لا تزال جزءا من بلادهم، يجب أن يرسوا إلى ملجا - وفي غضون ذلك، أعلن أن الشيخ مجيب قبل دعوة لزيارة موسكو.

وقد أعلن مجيب الرحمن ذلك في اجتماع شعبي حضره (تقريباً ١٠ آلاف) من الهنود الذين احتشدوا في قلب كلكتا بعد وصوله إلى هذه المدينة لاجراء محادثات تستغرق يومين مع الزعماء الهنود.

وكانت رئيسة وزراء الهند السيدة انديرا غاندي تقف إلى جانب مجيب الرحمن وهو يلقى خطابه.

وكانت رئيسة وزراء الهند السيدة انديرا غاندي تقف إلى جانب مجيب الرحمن وهو يلقى خطابه.

وكانت رئيسة وزراء الهند السيدة انديرا غاندي تقف إلى جانب مجيب الرحمن وهو يلقى خطابه.

وكانت رئيسة وزراء الهند السيدة انديرا غاندي تقف إلى جانب مجيب الرحمن وهو يلقى خطابه.

وكانت رئيسة وزراء الهند السيدة انديرا غاندي تقف إلى جانب مجيب الرحمن وهو يلقى خطابه.

وكانت رئيسة وزراء الهند السيدة انديرا غاندي تقف إلى جانب مجيب الرحمن وهو يلقى خطابه.

وكانت رئيسة وزراء الهند السيدة انديرا غاندي تقف إلى جانب مجيب الرحمن وهو يلقى خطابه.

الانتخابات النيابية

لما أوجب دستور ١٩٧٢ من المرشحين الذين يقعون من الطوائف، ويسمى رئيس الدائرة الانتخابية إلى اقتراع البشري بالتراجع والانتقال حتى إلى الوضع يؤدي إلى انتخاب المرشحين في المنطقة.

وعرض جيلاب على أن يط في مهرجان كبير دون أن تحدث داخل الصف اليساري.

على جبهة الرئيس كبل ٢ فإن الأمر يختلف قليلا، لأن السبق يذهب إلى التناوب الشباب المتفرد دون أي نص. ويقال أن ينتظر مرشحان للترشح بلعبار أن معظم أصوات مقبولة له، ولكنه سيذهب الساحل ونحو المنطقة الملأ مرشحين مرشحين.

والم يتك بعد ما إذا كان مع السيد جيلاب أرسلان لم. ذلك أن الأمر مرهون عليه.

لما في إقليم الغروب فإن الحجاز هو أحد المرشحين. على لائحة شمعون، وهناك السابق عبود عودات والسبيل.

والم يتك بعد ما إذا كان مع السيد جيلاب أرسلان لم. ذلك أن الأمر مرهون عليه.

لما في إقليم الغروب فإن الحجاز هو أحد المرشحين. على لائحة شمعون، وهناك السابق عبود عودات والسبيل.

والم يتك بعد ما إذا كان مع السيد جيلاب أرسلان لم. ذلك أن الأمر مرهون عليه.

لما في إقليم الغروب فإن الحجاز هو أحد المرشحين. على لائحة شمعون، وهناك السابق عبود عودات والسبيل.

والم يتك بعد ما إذا كان مع السيد جيلاب أرسلان لم. ذلك أن الأمر مرهون عليه.

لما في إقليم الغروب فإن الحجاز هو أحد المرشحين. على لائحة شمعون، وهناك السابق عبود عودات والسبيل.

والم يتك بعد ما إذا كان مع السيد جيلاب أرسلان لم. ذلك أن الأمر مرهون عليه.

لما في إقليم الغروب فإن الحجاز هو أحد المرشحين. على لائحة شمعون، وهناك السابق عبود عودات والسبيل.

والم يتك بعد ما إذا كان مع السيد جيلاب أرسلان لم. ذلك أن الأمر مرهون عليه.

لما في إقليم الغروب فإن الحجاز هو أحد المرشحين. على لائحة شمعون، وهناك السابق عبود عودات والسبيل.

والم يتك بعد ما إذا كان مع السيد جيلاب أرسلان لم. ذلك أن الأمر مرهون عليه.

لما في إقليم الغروب فإن الحجاز هو أحد المرشحين. على لائحة شمعون، وهناك السابق عبود عودات والسبيل.

والم يتك بعد ما إذا كان مع السيد جيلاب أرسلان لم. ذلك أن الأمر مرهون عليه.

لما في إقليم الغروب فإن الحجاز هو أحد المرشحين. على لائحة شمعون، وهناك السابق عبود عودات والسبيل.

والم يتك بعد ما إذا كان مع السيد جيلاب أرسلان لم. ذلك أن الأمر مرهون عليه.

لما في إقليم الغروب فإن الحجاز هو أحد المرشحين. على لائحة شمعون، وهناك السابق عبود عودات والسبيل.

والم يتك بعد ما إذا كان مع السيد جيلاب أرسلان لم. ذلك أن الأمر مرهون عليه.

لما في إقليم الغروب فإن الحجاز هو أحد المرشحين. على لائحة شمعون، وهناك السابق عبود عودات والسبيل.

والم يتك بعد ما إذا كان مع السيد جيلاب أرسلان لم. ذلك أن الأمر مرهون عليه.

لما في إقليم الغروب فإن الحجاز هو أحد المرشحين. على لائحة شمعون، وهناك السابق عبود عودات والسبيل.

والم يتك بعد ما إذا كان مع السيد جيلاب أرسلان لم. ذلك أن الأمر مرهون عليه.

لما في إقليم الغروب فإن الحجاز هو أحد المرشحين. على لائحة شمعون، وهناك السابق عبود عودات والسبيل.

والم يتك بعد ما إذا كان مع السيد جيلاب أرسلان لم. ذلك أن الأمر مرهون عليه.

لما في إقليم الغروب فإن الحجاز هو أحد المرشحين. على لائحة شمعون، وهناك السابق عبود عودات والسبيل.

والم يتك بعد ما إذا كان مع السيد جيلاب أرسلان لم. ذلك أن الأمر مرهون عليه.

لما في إقليم الغروب فإن الحجاز هو أحد المرشحين. على لائحة شمعون، وهناك السابق عبود عودات والسبيل.

والم يتك بعد ما إذا كان مع السيد جيلاب أرسلان لم. ذلك أن الأمر مرهون عليه.

لما في إقليم الغروب فإن الحجاز هو أحد المرشحين. على لائحة شمعون، وهناك السابق عبود عودات والسبيل.

والم يتك بعد ما إذا كان مع السيد جيلاب أرسلان لم. ذلك أن الأمر مرهون عليه.

لما في إقليم الغروب فإن الحجاز هو أحد المرشحين. على لائحة شمعون، وهناك السابق عبود عودات والسبيل.

والم يتك بعد ما إذا كان مع السيد جيلاب أرسلان لم. ذلك أن الأمر مرهون عليه.

لما في إقليم الغروب فإن الحجاز هو أحد المرشحين. على لائحة شمعون، وهناك السابق عبود عودات والسبيل.

والم يتك بعد ما إذا كان مع السيد جيلاب أرسلان لم. ذلك أن الأمر مرهون عليه.

لما في إقليم الغروب فإن الحجاز هو أحد المرشحين. على لائحة شمعون، وهناك السابق عبود عودات والسبيل.

والم يتك بعد ما إذا كان مع السيد جيلاب أرسلان لم. ذلك أن الأمر مرهون عليه.

لما في إقليم الغروب فإن الحجاز هو أحد المرشحين. على لائحة شمعون، وهناك السابق عبود عودات والسبيل.

والم يتك بعد ما إذا كان مع السيد جيلاب أرسلان لم. ذلك أن الأمر مرهون عليه.

لما في إقليم الغروب فإن الحجاز هو أحد المرشحين. على لائحة شمعون، وهناك السابق عبود عودات والسبيل.

والم يتك بعد ما إذا كان مع السيد جيلاب أرسلان لم. ذلك أن الأمر مرهون عليه.

لما في إقليم الغروب فإن الحجاز هو أحد المرشحين. على لائحة شمعون، وهناك السابق عبود عودات والسبيل.

والم يتك بعد ما إذا كان مع السيد جيلاب أرسلان لم. ذلك أن الأمر مرهون عليه.

لما في إقليم الغروب فإن الحجاز هو أحد المرشحين. على لائحة شمعون، وهناك السابق عبود عودات والسبيل.

والم يتك بعد ما إذا كان مع السيد جيلاب أرسلان لم. ذلك أن الأمر مرهون عليه.

un film de Jacques Tati

Soirée de gala le lundi 7 Février à 21h.

ouverte au public en présence de Mr. Jacques Tati

3ème semaine CE SOIR

a story of a married man with a hobby.

The Marriage of a young Stockbroker

RICHARD BENJAMIN JOANNA SHIMKUS ELIZABETH ASHLEY

YUL BRYNNER

ADIÓS, SABATA

ALBERTO GRIMALDI

الاشئين ٧ شباط

الفيام الرية اختير كاحسن فيفام لسابقت

الواسكار فيفيسه جراته لصور ليويد للارض

امراء ورجل

بلورة رشي اياضه - ناصه شريف

استلوعا بنجاح كبير في سينما سیتی بکلاس الاشئين ٧ شباط

شیاطین البحر

نیلی - حسن یوسف - شکری سرخان - محمد عوض - یوسف فخرالدين

المسفة ٨ - العدد ٩٢ / ٤٠٤٤ - الاثنين ٧ شباط ١٩٧٢

برامج الاسبوع

الـتـحـافـ زون

حظرك اليوم

هكذا اعتادوا

اشتركوا في مسابقة «الشبكة»
واربعوا... لمة —
أفقياً :
١ - نسي ، الاسم الثاني لشاعر
ليتاني —
٢ - رئيس وزراء عربي سابق —
٣ - شاهد ، عاصمة أوروبية —
٤ - نادر الإيجنية ، عرك —
٥ - عكها ونسقه ، أمير —
٦ - مواظبات —
٧ - قتال في الهاتف ، اعلاه —
٨ - يعب ، وقت الإيجنية —
٩ - مستخدمتي —
١٠ - سينما في بيروت ، عملة
أوروبية —
١١ - مثقلة اجنية .
عمودياً :
١ - الاسم الثاني لكتاب عن
الجنوب ، عودة —
٢ - عكها غائرة ، حرف جزم،
٣ - أعضاء الجميع —
٤ - إمارة أوروبية —
٥ - يال ، الاسم الثاني لكتاب
ليتاني —
٦ - مشروح مصري كبير ، يتبع —
٧ - عكها بحر ، صيف —
٨ - شاعر وروائي أرلندي مشهور

جیانا جیانا جیانا



دھستوران
مستطوبہ اور کھانا
Restaurant-Café-Club
CITY CIRCUS

آمل حاضر مشروب پدم جیانا
مع کل طلب خداداد حاصل
مطم - کائنات - ناک

موت باسني
 نزع اختصاصيون في شمع
 للهدايا التي تملأها
 المتاحش والمشتة واليكفة
 لتجاسة ذاك الحيلة
 وستتكون لتسليم وتحتج
 إلى كفة الأمان والعربة
موت باسني
 بلانكسية (الرسول خور)
 شتات وبتاد والعرصة
 ص. ٢٢٢ - ٢٢٣ - شتات ١٩٩٦

ن شركة طران الشرق الأوسط ان التعيين في الشركة
على حيازة المرشح للوظيفة على الكفاءات والشروط
للوظيفة الشاغرة وعلى نجاح المرشح في الامتحانات
والتصفية المقررة .
وان الشركة قد حددت الشروط والكفاءات المطلوبة
لوظيفة وستعلن عن هذه الكفاءات والشروط في الصحف
من حين لآخر عند وجود وظائف شاغرة .
الى سبيل المثال فان الكفاءات والشروط المطلوبة
لـ مصفف هي التالية :
ان يكون قد اتم الواحدة والعشرين من عمره .
ان يكون حائزا على شهادة البكالوريا القسم الاول
يعادلها .
ان يجيد اللغات العربية والانكليزية والفرنسية .
كـ برضى من الذين يزعمون العمل كمصفين وليس
الكفاءات والشروط المذكورة اعلاه ان لا يتكفوا
م عناء مراجعة دائرة شؤون الموظفين او اي مسؤول
في الشركة .

لواء التحف النادرة
 حياة المهرشات الفاخرة
 قريبا... قريبا جدا
 سيد ضيفي خاد
 كم مفاجئة الكبرى
 زاد العلي الكبير
 الزهرة امام الحواث
 جيع الطابق الثاني فوق
 السجاد الوطني
 ..انتظروا... انتظروا
 ملام تلقى ٢٢٥٢٦٥

[illegible][illegible]

حتمًا انك لا تترك فعاليتي المصنوع
 على وظيفتي ثابت مؤهل انك
 استبدل من انك
 اومنت من انك
 او الكامنت من انك
 بما انك من انك
 كل ما تريد في فكره من انك
 ٢٥٤٦٣٧
 انك من انك
 انك من انك
 «الانوار»



التجريد وتشكيل الخط العربي

من المشاكل الكثيرة التي واجهت الفنان العربي التشكيلي في ممارسته الأولى لخلق اللوحة ، انتماء هذه اللوحة الى صفات محلية مميزة تهب اللوحة استقلالها عن المدارس الغربية والمعايير الاخرى ، تكون ، في الوقت ذاته ، مساوية لها ، من حيث الإبداع .



خرج عيو : بين التراث والاصالة . ذلك لان الفنان العربي ، بعد اتصاله وانتفاعه على الفن العالمي ، أدرك ان تراثه غني تلك بالفن . غير ان المسألة بينه وبين هذا التراث طويته ، هي نزوع من الاحتفاظ والتخلف ، مما حال دون نمو هذا الفن وتطوره تطوراً طبيعياً ، كما حدث في الغرب . ابتداء من عصر النهضة حتى القرن العشرين . وفي بحث الفنان العربي عن هويته واصالته ، انقسم في اتجاهات عدة شاهدها في تنوع اللوحات العربية ، وتبني ، الى ذلك ، أفكاراً ومدارس فنية مختلفة لحسم هذه المسألة التي ما زالت قائمة حتى الآن .

حول هذا الموضوع كان لنا لقاء مع الفنان العراقي عرج عيو في بيروت . ولد الفنان عام ١٩٢١ في الموصل . تخرج من أكاديمية الفنون الجميلة في روما ، وهو من الفنانين العراقيين الرواد الذين أسسوا جماعة بغداد للفن الحديث عام ١٩٥٤ . ابتداءً كرسياً واقفياً ، ثم توصل الى التجريد ، مع محافظته على الروح الشرقية في لوحته . يدرس الرسم في أكاديمية الفنون الجميلة بجامعة بغداد كاستاذ

غفيرة (١٩٦٦)

التراثية يقول : « البداية في الخط ، البداية في اللون ، التكوين المصممي في عملية الانشاء المستمدة من طبيعة الهندسة الإسلامية . ونهضت على لغة عالية . لذلك نرى ان لغة الفن العربي المعاصر ان تكون له من القابلية الطبيعية المولودة معه بصلابة استثنائية كبيرة خنسية يستوعب الحضارات المعاصرة المتنافسة مسجج جفورها الفاعلة ليوافق مركزه العربي فيها ، ويكون عمله الفني ، على صعيد معاداة الانسان العربي ، مطروحا بالأسلوب العالمي . « ان جل ما ينبغي ، نحن العرب ، هو ان نثبت اقدارنا بالتزام جدي كبير ، وننمى مخالب الحضارات المتنافسة حالياً ، لنخرج روح الدراسات المعاصرة العربية التي تقوم بها ، نؤكد من خلالها ، شخصيتنا المميزة بالأسلوب العالي التي يفهمها كل انسان على وجه الارض بامكانه . ان ذلك يتم قويتنا ، وحضارتنا وتراثنا المعاصر . لكن عدم الالتفات الى هذا الواقع القسري المقتزم ، معناه ، اتنا كالتجدي ، الذي يراوح في مكانه ، منحسورا انه قد قطع اشواطاً في الابد . سمح الصليغ



التجريد ، عربي

خليل خوري : حوار بين الزهر والرمل

للانسان العربي ، في مختلف مراحله تاريخه ، تجسد ضمن هذه الفوضى الخائبة في الحياة العربية لتحكمي على لسان الشاعر ، أو ليشرح لها أحياناً ما تتألمه حركة التاريخ العربي من كوص ورفض . لم تكن شخصية الفنان ، في كثر من الأحيان ، إلا تعبيراً لجموعه من العقول الذكية التي تختصت كزهرات منومة جميلة فوق هذا الرمل العربي . لقد استطاع خليل الخوري ان يقيم حواراً بين الزهر والرمل ، بين الطبيعة والتاريخ ، بين الحياة والموت ، من خلال هذه البطولة المتجسدة في أبي الطيب . كما استطاع ان يهبط رحلة جديدة من العذابات تصف الى عذابات التفتي القوية ، اي انه احسن حين اختار شخصية تاريخية خالقة ورائعة من أجل طموح واضح خال .



خليل الخوري : حلم التفتي

الجدي ، وأما انهم مشحونون بمقد تاريخية ، أو عقد غير شريفة على الأقل ، تنغمس الى تهشم هذا الجهاز القوي الجليل . على ان الامر يبلغ حداً من الرغبة حين تتجمع كل هذه المبررات في رجل واحد يريد ان يسمي نفسه شاعراً . صياغة الكرونية . بين ديانا ديوان الشاعر خليل الخوري بعنوان « رسائل الى أبي الطيب » (منشورات وزارة الاعلام العراقية - بغداد) ، وهو أحد الدواوين النادرة التي يصح معها القول ان لغة الشعر ما زالت محتفظة على صفاتها وعلى قدرتها على التطور والتميز . أي انها لم تتوقف عند شكل من أشكال الصياغة القديمة ولم تتلقها ، كما انها لم تحاول ان ترتد صياغة الكرونية تعيد الغربة غلبة وهندسا بين كل خمسين ، أو مائة ديوان ، يصدر في العالم العربي ، تجد ديواناً واحداً ، أو قصيدة في ديوان ، تستطيع ان تنفس مندها الصمد وتتراح . ذلك ان لغة الشعر عندما وصلت الى درجة معتقة جداً ، بعدما صارت الحلقة والارتجال معيارين للفنانات الجيدة . هكذا تحس دفعة واحدة ان هناك انقطاعاً كاملاً في الخص التطوري للغة الشعر . أي أنك ، لكي تتقل من قصيدة الى قصيدة يكتبها أحد هؤلاء الصائرين يسطرن للغة ، لا بد من ان تحمل بيك كامة تامة بها نفسك وعينك ومفك . انك تحس انهم زوجوا أنفسهم في الشعر من أحد بلدين . أما برصيد شغل من نهم روح الصياغة العربية وجرأتهم ، مع هذه الفحالة ، على تحقيق تراكيب لغوية هي اشبه بيبور

من البشار : المخرج بولي رايمان يتحدث الى بوليس سيرفوف (ممثل دور لينين) ونيقيني اوربانسكي (ممثل دور فلاديمير غوبارتوف) . (صورة من وكالة « نوفوستي »)



ثلاثة افلام جديدة عن الحرب والطفولة والبطل الشعبي

ثلاثة افلام جديدة يتم تصويرها حالياً في اخم ستديو كلسنيا « بوسيلم » في الاتحاد السوفياتي . يشغل بناء « بوسيلم » ٥٥ هكتاراً ، ويشغل على ٣ مبان للانساج واجهة متعددة ، واهدات المعدات التقنية ، ومختبر تحضير الانعام واستديو طوين مع اربعة مشاحل وقاعة تقص لـ ١٠٠٠ شخص .

زيارة الطراد . الفيلم الأول للمخرج « رولان بيكوف » بعنوان « زيارة جميلة » يدور حول ردود فعل الانسان في حال وجود خطر الحرب ، ويتناول ذلك في الزيارة التي قام بها الطراد السوفياتي حول القاص « بومبي » ، وما تركته هذه الزيارة من انطباعات عند انسان تلك المدينة . تتناول حوادث الفيلم من ايامنا الى عهد بومبي القوية ، ومن ثم تعود البثا من جديد في الوقت الحاضر .

مئة ألف سؤال . والفيلم الثاني للمخرج « رولان بيكوف » بعنوان « البرقية » ، يدور قصة صبي وفاته يفتان على برقية يدان البحث عن صاحبه حيث يلتقيان بتاس عديدين هم نماذج بشرية يكشف يكشف المشاهد من خلالها الواقع الانساني . كما يشرح المخرج ، من خلال هذه القصة البسيطة مشكلة التفاهم المتبادل بين الاجيال ، وقضية الثقة في عالم المراهق الداخلي ، حيث يقول : الطفولة جذابة ، يا له من نهار عظيم ، نهار الانسان الصغير . لكن ، كم كان اليوم طويلاً ، عندما كنت لا ازال صغيراً . الطفولة ، انها شيء لا يحده عقل : الناس والبيوت والكتب والاجابة على مئة ألف سؤال .

الرياضة عند قدماء المصريين



كتاب جديد من الفن المصري القديم بحثا عن الآثار التي تركها المصريون صدر مؤخراً في القاهرة لتحدث المبرداش القمام ، سواء وجدت في مصر ، أو في مناهج أمريكا والكترا ، وفرنسا ، واليابان ، وغيرها . يشهد الكتاب من خلال الصور المصريين القدماء للرياضة البدنية . ان القدماء المصريين مارسوا ألعاب القوى ، كالكعبة والولب العالي والمبارزة ، والمصارعة . كما مارسوا

من البشار : المخرج بولي رايمان يتحدث الى بوليس سيرفوف (ممثل دور لينين) ونيقيني اوربانسكي (ممثل دور فلاديمير غوبارتوف) . (صورة من وكالة « نوفوستي »)

لقاء بين الفنانين اللبنانيين

دعت غاليري « كونتاك » ، اول شارع الحمراء ، مقابل سينما سارلا ، التي يشرف عليها الفنانان فارس ، هذا المساء ، الى لقاء بين الفنانين اللبنانيين والفنانين الفلسطينيين . وكانت المائدة المنصوبة بين الساعة السابعة والتسعة مساء . تعرض فيها الفنانين مشاركتهم في حوار حول الأعمال الفنية التي صنعوها ، ابتداء من الرابع عشر من هذا الشهر لستة فنانين لبنانيين .

أكثر الكتاب الفرنسيين ترجمة

في احصائيات اخيرة « ليهينس-البنوك » من أكثر الكتاب الفرنسيين ترجمة ، جاء « جول غرن » ، في الدرجة الأولى ، يليه « بوليس » ، ثم « بلزرك » ، « ديفيسو » ، « سارتر » ، و « بوليس » . وكانت المائدة المنصوبة بين الساعة السابعة والتسعة مساء . وكانت المائدة المنصوبة بين الساعة السابعة والتسعة مساء . وكانت المائدة المنصوبة بين الساعة السابعة والتسعة مساء .

كليوباترا عام ٢٠٠٠



« كليوباترا » هو الاسم الجديد الذي أطلقه مزين باريسي على تسريحة المرأة عام ٢٠٠٠ . ولا يقتصر الاسم فقط على طريقة تصفيف الشعر وتزيينه بلقعات معدنية ، وإنما يشمل أيضاً الحزمة ومقودا وسلاسل معدنية تشكل المظهر الحديث لتسريحة الشعر القديم . وفي الصورة أعلاه التي اخذت في شارع الشاتويوز بباريس ، نبدو المارسة الحسناء جوليا بوستن في تسريحة « كليوباترا » المستوحين من زينة الاعداء ، وإلى جانبها وأشبع التصميمان الذين صمماها . (صورة خاصة من أ.ب)

اخبار من العالم

التدريب على الاسلحة التريفة للسماحة في قليل بعد ضحايا حوادث السيارات الذين يموتون قبل وصول سيارات الاسلحة . بونت الزايت . زجاج يصعد بوجه القتال . تتبع شركة زجاج محلية في جنوب افريقيا نوافذ زجاجية للكتاب بالغة الكلفة ، يقال انها تستطيع الصمود في وجه التفتار قنبلة يدوية وفي وجه الرصاص وخمسة نيران الرشاشات . ويبدو الزجاج الجديد كالزجاج المعادي في شكله . بلبار . ؟ نوعاً من الفيروس في مياه قرية امريكية . أعلنت الوكالة الاتحادية لحماية البيئة ان حوالي ١٠٠ نوعاً من التهاليل لوجاهل التفتي والتهاليل بالتهاليل الى البقان وشكل الانحلال . قد اكتشفت تجوياه شواطئ قرية بلبار امريكية حيث تصب جاذير الفضلات . جاكركا . للسجون شهراً . ثين القيلة . حكم على شاب في التسعة عشرة من عمره بالسجن شهرين لتفيله امرأة بالقرعة في مكان عام في جاكركا . تعلم السائقين على تعلم الاسلحة الدولية . حيث المصليب الأحمر السويسري جميع سائقي السيارات على

بيكال الأسبوع ١٨ الأزياء في شباط الأسبوع ١٨ الأسبوع ١٨ الأسبوع ١٨

احسرا - روكي اشرين في ٧ شباط سيار السروج

STARCO 4ème SEMAINE LUNDI 7 FEVRIER CHARLES BRONSON URSULA ANDRESS TOSHIRO MIFUNE ALAIN DELON SOLEIL ROUGE RED SUN

Studio clémenceau A PARTIR DU 7-2-72 BELLE DE JOUR Un film de Luis Buñuel (couleur) CATHERINE DENEUE JEAN SOREL MICHEL PICCOLI

كلمة!

شك خاة انتكازية الى القضاء بان
حيثما السابق طاردها
انه يمضي وراها ، ويقترب من
مكان الى مكان .
انه يهددها بقل اي شاب اخر
يحبها !
انه ينتظرها بالقرب من بيتها ...
وينتظرها بالقرب من مكان عملها !
وينتظرها في الشارع الذي تسكن
فيه اخوها !
وينتظرها امام الدكان الذي يعمل
فيه اخوها !
واستدعي القاضي الاتكازي
الشباب ، وهدده بالحبس اذا هو
اقترب من الشوارع الربعة التي تتردد
عليها حبيبته السابقة .
وبعد بضعة اسابيع لجأت الفتاة
الى القاضي تطلب منه حبس حبيبها
السابق . قالت انه رغم امر القاضي
فان الشاب لا يزال يمتطيها ! لقد جعل
حبيبها حبيبا لا يطلق . انها تمس في
الطريق في زحف ، تلفت ذات البين
زادت البسار . انها لا تستطيع ان
تحدث الى شاب ، خشية ان يصور
الحبيب السابق انها تتحدث الى حبيبها
الجديد . عيقله . اصيحت تحس انها
« تحس » على كل شاب !
وقالت للقاضي ان الشاب يصمد
ان يركب في نفس الاتكازي الذي
تركه ، ويصمد ان يزل من الاتكازي
في نفس اللحظة التي تزل فيها .
واكثر الشاب ادعاء الفتاة ، وقال
انها تقوم بوجده في كل مكان يذهب
اليه . وانه لو تصادف وركب نفس
الاتكازي ، خاتة شخصيا لم يخط
انها بين الركب ، ولم يعرف انها تركت
الاتكازي في نفس اللحظة التي ترك
عندها الاتكازي !
واستدعي القاضي الاتكازي حكما
غريبا !
طلب من الشاب ان يشتري
« مغرة » بدون فيها اسماء الشوارع
التي تمسح بها كل يوم !
ويطلب من الفتاة ان تبث عن شهود
يشهدون معها ان هذا الشاب يطاردها
لان القاضي في محنت الى انها رأت
فلا هذا الشاب في الاتكازي ! وانه
من غير المعقول ان يضع شاب وقته
في هذه الايام في انتظار الاتكازي الذي
تركه الفتاة التي يحبها !
يظهر ان القاضي الاتكازي لم يعرف
الحب في شبابه !
(المستدعي)

برقيتان متبادلتان
بين السادات وفرنجيه

بعت الرئيس انور السادات بريقة
تعية الى الرئيس سليمان فرنجية اتقاء
« عيون » طائرته الاجواء اللبنانية امس
هذا نصها :
يسرني واتا امير الجبال الجوي
لجمهورية اللبنانية ان اعرب لسيادتك
والشعب اللبناني الشكر من اصمق
الشعب اللبنانية ، راجيا لكم اطيب
الاماني بوفور الصحة والسعادة .
ميشن - ا.ش. 1

عاصمة تلجية
في سوريا

تتمتع سوريا منذ يوم امس
الاول الى عاصمة تلجية جديدة هي
سلسلة المواصلات التي تعرضت
لها خلال فصل الشتاء الحالي .
وتصاحب هذه العاصمة اطمسار
غزيرة تمت معظم اتعاص سوريا وما
يزال هطولها مستمرا منذ ثلاثة
ايام .
وقد ادى انخفاض درجة الحرارة
الى ما تحت الصفر بعدة درجات ، الى
تحول الثلج الى طبقات جليدية كثيفة
اغلقت الطرق الجبلية وعزلت المدن
والقرى في المنطقة الغربية .
ميشن - ا.ش. 1

وزير النفط الكويتي
شركة الزيت الاميركية

تواجه صعوبات
صرح السيد عبد الرحمن سالم
العماني وزير المالية والنفط الكويتي
بان المفاوضات مع شركة الزيت
الاميركية المستقلة « امين اويل »
مستأنفت هذا الاسرع لبحث في
اوضاع الشركة والصعوبات التي
تتعرض لها .
وكان السيد العماني يتحدث الى
صحفيين اثر ارضاض جلسة مقبلا
مجلس الوزراء امس وتلقى فيها
الشؤون النفطية في ضوء محادثات
كان قد عقدها مع الشركة الاميركية
التي قال انها تواجه صعوبات في
الانتاج .
وكان السيد العماني نفى وجود
اية نية لدى الحكومة لتأميم الشركة
الاميركية وقال : اننا لا نؤمن بالتأميم .
ولم يذكر الوزير نوع الصعوبات
التي تواجهها الشركة في مجال الانتاج .
الكويت - ر

مطلبان حتى شهر حزيران - تنمة

التمهينات والعهود والوعود والمواقف « المقطوعة للدفاع
عن استقلالنا وسيادتنا وسلامة ارضنا وسلم حياتنا ...
□ □
اذا ان مسؤولية الحكم ، في هذا الطريق : مسؤولية شخصية ،
لا يجوز للانتخابات ولا لغير الانتخابات ان تهدر اي شيء من
الجهد الواجب وقته على الاضطلاع بها .
وفي ذمة الحكم وعنته - والمناسبة مناسبة انتخاب مجلس
نيابي جديد - ان يعمل : منذ اليوم ، على اعادة الاعتبار
والاحترام للحياة النيابية بعد ان تعرضت لحملات اجتثاث وتهديم
بات الخائب يخلج : معها : من الاعلان عن نفسه .
لقد شاركت المجالس السابقة : من لقاء نفسها : بهزلها
وهزلها : يخفتها واستخفانها : في اضعاء ما كان يفترض ان
ينسب لها من حمة ومهابة . واضاع البقية الباقية من ثوبك
الحرمة والمهابة حاكمون وبطالان حاكبين كانوا يرون نفسي
« شرعية » المجالس وتحقرها ادنى السبل الى بسط
سلطانهم وتسلطهم .
وكان ان انتبهنا الى هذا الدرك من تقني قيمة معظم النواب ،
ومن الفكر بالمجالس : ومن تفضيل الفراغ على وجودها .
واذا لم يوقف الحكم لرد الاحترام والاعتبار الى الحياة
النيابية فان النظام كله - وهو مما نذل به على السوي في هذا
المطلب من الارض - سوف يعرض لخطر الاطاحة على ايدي
التمهين من خرا وشرا - وهم اكثر عددا واغوى ساعدا :
ما يترامى لتفصيل النظر وخاتري العزائم .
ولمنا : افضى بلنا ان يكون الحكم : في هذه المدة
الاستثنائية : من الان الى حزيران ، عند حسن الظن به ونفوق
ما في نفوس المشائين منه .
وما بعد حزيران يكون لكل حدث حديث ...

تعيين مدير
بالوكالة لجامعة
بيروت العربية

اصدر الدكتور شمس الدين الوكيل
وزير التعليم العالي الحري قرارا
بتعيين الدكتور محمد علي الخولي
الانكادري بقسم العمارة بجامعة
الانكادري والممار حالي للدراسات
بيروت العربية ، مديرا لجامعة بيروت
العربية بالوكالة .
وكان الدكتور شمس الدين الوكيل
يشغل منصب مدير جامعة بيروت العربية
قبل تعيينه وزيرا للتعليم العالي
بجمهورية مصر العربية في التشكيل
الوزاري الأخير .
القاهرة - ا.ش. 1

توقع صدور - تنمة

ان الشعب العربي السوري الذي
تابع بوعي وبإهتمام كبير لثقلنا الآخر
في دمشق لمو أشد ما يكون تصيبا
وأقوى ما يكون عزما على ان يؤدي
واجبه كبلد في مواجهة التحديات
الصهيونية والبربرية والتفلب عليها
وان يسهم بكل امكاناته في معركة
تحرير الارض العربية المحتلة واستعادة
الحقوق العربية المنصبة والتي اذ
ارجو سيادة الاخ كل توفيق ونجاح
ايتم اليكم بقلب تهنيتي في الصحة
والسعادة ولشعبنا العربي في مصر
الشقيقة مزيدا من القوة والتمتع
والتجاذع على درب التحرير والازدهار
برقية السادات
الى تننو

امركا تزود - تنمة

استحب من طائرات التسلط الجوي
العاملة . ويستدعي التسلط عن
الطائرات التي تستعمل في اسرائيل ،
بطائرات اخرى مستخدمة لصالحها
مضاعف « كوكبال دوغان » في
كافورنيا .
السياسة الاميركية
تغيرت نهائيا
وقد ورد هذا التبا من الصحافة
الجديدة : فيها اختم الرئيس السادات
زيارته لوسكو . ونقلت « رويتر » عن
مراقبين قولهم : ان الرئيس الحري
سعى الى الحصول على مزيد من
السلطة الهجومية ، ولكن يبدو ان
مصر لن تحصل على الكثير منها . ويعتقد
ان السوفييت حاولوا اقناع مصر
بعدم التقدم على اعمال هجومية .
واشارت الوكالة الى ان السياسة
الاميركية كانت تقوم في السابق على
اساس الخناق عن بيع مزيد من
الطائرات لاسرائيل قبل ان تقدم بعض
التنازلات . الا ان اسرائيل رفضت
بشدة تقديم اية تنازلات . ويعتقد
المراقبون ان بيع مثل هذا العدد
الكبير من الطائرات يعني ان امريكا
قد غيرت سياستها .
واشنطن - ر ، ا.ب ، و.ع

البيان المشترك - تنمة

الفرنسية - اللبنانية في حق الاقتصاد
والثنية .
وقد اعربت الحكومة اللبنانية عن
احتمالها بالتقانة الفرنسية ، واعلمت
عن نيها في الانضمام الى اتفاقية
نياسي الموقعة عام 1970 والتي تشتمل
بموجبها وكالة التعاون الاقتصادي
والثني .
ومن المقرر ان يعود الرئيس سلام
والوزراء الى بيروت في الساعة
الخامسة من بعد ظهر اليوم . وقد قام
رئيس الحكومة امس برحلة ميد .

تظاهرات - تنمة

يوم غد الثلاثاء ، تليها لطلاب
المهين .
كما يدعو الى تظاهرات ، تنطلق
الاولى من كلية التربية في الساعة
المعتمة صباحا وتنضم للتقنين ودور
المعلمين والزراعة والسياسة والتمهين .
وتتخلل التظاهرة الثانية من كلية
التربية في الساعة الثالثة بعد الظهر ،
وتضم المعلمين والتمهين وجيبيج
الطلاب في لبنان .
وتتخلل تظاهرات مماثلة في جميع
المناطق اللبنانية لعيدا للثني ونفا
اقرارات الوابط .

ادوار كيندي وزوجته تيرلجان بسويسرا



رحلت لجيب اعلان من عند
وتبع مراد باب ادريس
22 زبون فخر وانا عندو استعديت ربح واحد مع طلب شمر
يشوف الا وديع بياد ويصطي ، سمنوك ... مع الساحة في
ساعة حتى قدرت احكي معو على كراما اذا ما تصدى ، تزي
بميك .
ثم يسافر تحك - تحك حيك على طول !
لش غير محلات مش منك ؟
يبد علي ويقتي : السبب هو انوك محل بيبيك لم اره
بينما قلم ياركر محل مرادوا ولاعة خلاصين
هني يلي بيكتبو كل اللغات ويولموا جميع السجاي
السبب هو السرفيس المتمد علم من الوقت الى ابتداء
وتنامل من كل شخص منو قلم او تداعة وما يشتملوا معو ،
للمعلمين بلخص السمار ، ويتحدث كل قلم وتداعة ما يخطروا .
تجربة
وديع مراد : الاكوالتر
يلف ادريس 231266

العراق يرفض
عرضا جديدا
لشركات النفط

اعلان في بغداد مساء امس ، ان
الحكومة العراقية رفضت عرضا جديدا
من شركات النفط الاجنبية العاملة في
العراق .
وجاء هذا الاعلان بعد جلسة
محادثات عقدت في العاصمة العراقية
مساء امس .
بغداد - ر

البحر

اسبوعية سياسية

هذا البرنامج وكل اثنين في الاسواق

DU COTE DE CHEZ L'AUTRE
une mécanique typiquement française
accommodée à la sauce anglaise
les 23 et 24 Février
à 20h. 30
au
THEATRE DU
CASINO DU LIBAN
avec
ses créateurs parisiens
DARRY COWL
MARIE DAEMS
CLAUDE PIEPL U
Location ouverte au Bureau de Réservation du
Casino à l'Hôtel Phœnicia - Tél. 291889 - 252900.
Les artistes voyagent par M. E. A.